

# Ho229B Nachtjäger



1:48 MASTER SERIES



ホルテン Ho 229 全翼戦闘機のルーツは1930年代の初め頃に逆昇ります。当時ドイツでまだオーダーであったフタルター、ラーフィー、ラルフラウヒのホルテン三兄弟は全翼式のグライダーの設計、製作そしてその飛行に没頭していました。

テハブルターは戦闘機のパイロットになりその経験からスピットファイアに勝つためにはドイツ空軍は全翼機が必要とするに違いないという結論に達しました。フタルターとライナーは協力して非公式な秘密組織「シントニコマンド」の名のもとでジェット全翼戦闘機の設計と試作機の製作を続けていました。いわゆる「3×1000戦闘機／爆撃機」計画の契約を商取った兄弟は1944年12月にHo9 V2を完成したのです。Ho9 V2はBMW003エンジンを搭載する予定でしたが、事情によりより大型のユモ004に変更されました。Ho9 V2は成功しましたが、心配された悪影響はほとんど無く、順調な初飛行に成功しました。

公式名称Ho229 Aとしてクリヒトゴータに量産が発注され、ゴータではHo229 V 3からV 8まで6機の試作機を作りましたが、1945年4月にアメリカ陸軍によって工場が接収されたため量産は至りませんでした。

この時、壁間戦闘機型のプロトタイプV 3は初飛行寸前の状態にありました。

ホルテン/Ho229 夜間戦闘機はHo229 の計画派生型の一つです。現在存するHo229 V 6の計画図は複座練習型

ホルテン/Ho229 夜間戦闘機はHo229 の計画派生型の一つです。

現在存するHo229 V 6の計画図は複座練習型の原型も兼ねています。

モデルを示すものと考えられますが、当時の慣習では、このV 6は同時に複座夜戦型の原型も兼ねています。

模型は軽く前方にはリードされています。

レーダー手席を設けるため、機体中央部は新設計となり、機首は軽く前方にはリードされています。

The root of the Horten Ho 229 all-wing fighter aircraft dates back to the early 1930s when the Horten brothers in Germany, Walter, Reiner and Wolfram were teenagers and devoted themselves in designing, building and flying all-wing gliders. Walter, through his fighter pilot career, came to a conclusion that Luftwaffe would need all-wing fighters to beat British Spitfires. Walter and Reiner continued their totally private venture under their unofficial secret unit "Sonder-Kommando 3" to design and build their jet-powered all-wing fighter prototypes. Winning the prize offered by the so-called "3 × 1000 fighter / bomber" program, they completed the Ho9 V2 in December 1944, and the prototype made its successful first flight in spite of its major design changes caused by the unexpected size of the Jumo004 engines which was larger than the BMW003 engines originally supposed to power the Ho9. Production orders were placed at Klemm and Gotha aircraft companies with the official designation of Ho229A. Prior to full scale production, Gotha scheduled to build six prototypes, the Ho229V3 through V8, when Gotha's workshop was overrun and occupied by the US Army in April 1945, the Ho229 day fighter prototype, was nearly ready for its first test flight.

The Horten Ho229 night fighter was one of the planned variants of the Ho229. There remains a drawing showing a general configuration of the V-6 which is estimated to be the prototype of a two seat trainer, and this must have been expected to be the basic airframe also for the planned night fighter version, carrying a radar operators seat and any available radar equipment. To accommodate the second seat, the center section was totally redesigned and the nose was sharply extended forward.

Crew: 2, Wingspan: 8.448m, Length: 7.465m, Height: 2.81m, Takeoff weight: 8,999kg, Powerplant: Jumo 004B-2 (Max. Thrust 900kg), Expected max speed: over 1,000km/h, service ceiling: 15,800m, Armament (A series production fighter): Hs 298 AAM × 4 or Mk108 30mm cannon × 4

Die Antläufe des Horten Ho229 Nürfugkampflugzeuges gehen in die frühen 30er Jahre zurück, als sich in Deutschland 3 junge Männer, die Horten-Brüder Walter, Reiner und Wolfram der Planung und dem Bau von Segelflugzeugen widmeten. Walter kam durch seine Kenntnis als Jagdpilot zu dem Schluß, daß die Luftwaffe Segelflugzeuge brauchen würde, um die britischen Spitfires zu schlagen. Walter und Reiner setzten ihr privates Unterfangen im nicht offiziellen und geheimen Verband "Sonderkommando 3" fort, und entwickelten und bauten ihre Prototypen von düsenangetriebenen Nürfugkampflugzeugen. Sie gewannen den 1. Preis beim sogenannten "3 × 1000 Jäger/Bomber" Programm und bauten den Ho9 V2 im Dezember 1944 fertig.

Der Prototyp absolvierte seinen ersten Flug erfolgreich, trotz großer Änderungen in der Konstruktion, die notwendig wurden durch den größeren Umgang der Jumo04-Motoren, die anstelle der ursprünglich geplanten BMW003 Motoren dem Ho9 als Antrieb dienten.

Die Flugzeugfabriken Klemm und Gotha wurden mit der Produktion beauftragt. Die offizielle Bezeichnung war Ho229A.

Vor der Produktionsaufnahme in großem Umfang plante Gotha den Bau von 6 Prototypen, den Ho229V3 bis V8.

Als die Werkshallen von Gotha durch die amerikanische Armee im April 1945 besetzt wurden, war der Prototyp Ho229, ein Tagflugzeug, fast fertig für seinen 1. Testflug.

Der Horten Ho229 Nachtjäger war eine der geplanten Varianten des Ho229. Der V-6 ist der Prototyp des Doppelsitzer Trainers, und man kann annehmen,dass dieser die Basiskonstruktion für den Nachtjäger darstellt, der mit einem Sitz für den Radartechniker und der damals verfügbaren Radarausstattung ausgerüstet war. Um Platz für den 2. Sitz zu schaffen wurden der mittlere Rumpfteil völlig neu entworfen und der Bug wurde deutlich verlängert.

Besatzung: 2, Flügelspannweite: 8.448m, Länge: 1.465m, Höhe: 2.81m, Startgewicht: 8,999kg, Triebwerk: Jumo004B-2 (max. Schubleistung 900 kg), erwartete Höchstgeschwindigkeit über 1000km/h, Flughöhe: 15,800m, Bewaffnung (in einem seriennägigen Jäger): Hs298 Luft-Luft Raketen × 4.

L'origine du Horten Ho229, un chasseur tout en aile, date des premières années 1930 lorsque les frères allemands Walter, Reiner et Wolfram Horten, encore très jeunes à cette époque passaient leur temps à dessiner, construire et faire voler des planeurs tout en aile. Walter, grâce à sa carrière de pilote de chasse, vint à conclure que la Luftwaffe aurait besoin de chasseurs tout en aile pour battre les Spitfires britanniques. Walter et Reiner continuèrent leur entreprise totalement privée sous le nom d'une unité secrète non-officielle baptisée "Sonder-Kommando 3" pour dessiner et construire leurs prototypes à réaction tout en aile. Récompensée du prix offert par le programme sol-désignant appelé "3 × 1000 chasseurs / bombardiers", ils complétèrent le Ho9 V2 en décembre 1944 dont le prototype effectua un premier vol avec succès en dépit des changements majeurs de conception dûs aux dimensions imprévues des réacteurs Jumo 004 qui étaient plus gros que les réacteurs BMW003 qui devaient propulser le Ho9 à l'origine. Les commandes de productions furent envoyées aux compagnies aériennes Klemm et Gotha sous la désignation officielle Ho229.

Ainsi de commencer une production intégrale, Gotha avait prévu de construire 6 prototypes, les Ho229V3-V8.

Quand l'atelier Gotha fut occupé par la U.S. Army en 1945, le prototype du chasseur de jour Ho220 était prêt pour son premier vol de test.

Le chasseur de nuit Horten Ho229 était l'une des variantes prévues pour le Ho229; il existe encore un dessin montrant la configuration générale du V-6 estimé être le prototype de l'appareil d'entraînement à deux sièges qu'on pense être le dessin aéronautique de base pour le chasseur de nuit prévu contenant un siège d'opérateur de radar et tout autre équipement de radar disponible.

Pour accomoder ce second siège, la section centrale a été complètement redessinée et le nez très allongé vers l'avant.

Equipage: 2, Envergure: 8,448m, Longueur: 7,465m, Hauteur: 2,81m, Poids à l'envol: 8,999kg, Powerplant: Jumo 004B-2 (Poussée maximale 900kg), Vitesse maximale prévue: plus de 1000 km/h, Plafond utile: 15,800m, Armement (chasseurs de production série A): Hs 298 missiles air-air × 4 ou quatre canons MK108 de 30mm.

L'inizio del caccia tutt'aia Horten Ho229 risale ai primi anni 1930, quando in Germania i fratelli Horten, Walter, Reiner e Wolfram si dedicarono al disegno, alla costruzione e al volo di aerei tutta aia. Walter, grazie alla sua carriera di pilota da caccia venne alla conclusione, che la Luftwaffe, per combattere i Spitfires britannici, aveva bisogno del caccia tutta aia.

Walter e Reiner continuarono la loro completamente privata impresa segreta e non ufficiale, chiamata "Sonderkommando 3" e disegnarono e costruirono i loro prototipi caccia tutta aia.

Avevano vinto il cosiddetto programma "3 × 1000" caccia / bombardieri completarono il Ho9 V2 nel dicembre 1944, ed il prototipo faceva con successo il suo primo volo, nonostante le grandi modifiche nel disegno dovuti alla inaspettata dimensione dei motori Jumo004 che erano più grandi dei motori BMW003 che originalmente dovevano azionare il Ho9. Gli ordini di produzione furono dati a Klemm e Gotha, fabbriche per aerei e la definizione ufficiale era Ho229A.

Prima di iniziare la produzione su vasta scala, Gotha progettava la costruzione di 6 prototipi, il Ho229 da V3 a V8.

Quando, nel aprile 1945, lo stabilimento di Gotha fu occupato dall'esercito americano, il prototipo Ho229 caccia diurno era quasi pronto per il suo primo volo di prova.

Il Horten Ho229 caccia notturno era una delle varianti progettate del Ho229. Il V-6 è il prototipo del traino biposto, e si suppone che quest'ultimo rappresenta la costruzione di base anche per il progettato caccia notturno, con un posto per l'addetto al radar e tutto l'equipaggiamento di radar disponibile. Per montare il secondo sedile la parte centrale della fusoliera veniva completamente ridisegnata e la parte anteriore fu allungata.

Equipaggio: 2, apertura alare: 8,448m, lunghezza 7,465m, altezza: 2,81m, peso massimo: 8,999kg, motore: Jumo004B-2 (massima potenza di spinta 900kg), velocità massima aspettata: più di 1000km/h, altitudine da volo: 15,800m, armamento: (in un caccia di serie): missili aria-aria Hs 298 × 4 o 4 cannoni Mk 108 di 30mm.

霍頓Ho229全翼式戰機的故事可上溯至1930年代初期，當時德國性霍頓的三兄弟：華特、里奈雅和胡夫林都只是十來歲的小夥子，便已熱情地投身於設計及製造全翼式滑翔機。華特作為一名戰鬥機駕駛員，認為德國空軍需要全翼式戰鬥機來打敗英國的噴火式。因此，華特和里奈雅繼續以私人投資方式，在他們的非官式單位“探索突擊隊3”內設計及製造其噴火引擎動力全翼戰機原型。後來，贏得所謂“3x1000戰鬥機／轟炸機”計劃的獎金之後，他們在1944年12月製成了Ho9 V2。儘管因為詹姆斯004引擎比原設計所用的BMW003引擎大了很多，所以Ho9作出了重大的設計改動，但原型機依然成功地進行了處女飛行。正式訂單以官方名稱Ho229A交給克林及哥德飛機公司負責生產，其中哥德公司計劃在全面生產之前，先製造六架原型機，編號由Ho229 V3至V8。當美軍在1945年4月佔領及接管哥德的工場時，Ho229日間戰機的原型，已差不多準備好作處女試飛了。

霍頓Ho229夜間戰鬥機是Ho229各種衍生型計劃之一。儘管只停留於設計圖階段，內容則顯示出V-6的外型，即估計是複座訓練機的外型，固推斷這將是夜間戰鬥機的基本骨架，利用多一個座位搭載副操縱員及任何可使用的雷達。為了容納第二個座位，機身中央部經完全重新設計，而機首則以視角向後方伸延。

乘員: 2 乘員: 8.448M 全長: 7.365m 全高: 2.81m 起飛重量: 8,999 公斤 引擎: 詹姆斯004B-2 最大推力900公斤) 估計最高時速: 超過1,000公里 上升: 15,800m 武裝(一組量產戰鬥機): Hs 298 空對空導彈x4或Mk108 30mm加農炮x4

### 組立ての注意

- 接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気に気をつけましょう。
- 塗料指定の ■ はグンゼ産業・Mr.カラーの番号です。接着剤や塗料は入っていませんので別にお買い求めください。
- 部品をランナーフレームから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
- 組立図のサインマークは下の説明をごらんください。

### 〈注意〉

- 勿近火處使用膠水或油漆，並打開窗戶保持空氣流通。
- 代表都是產業出品MR.COLOR 的顏色編號。不包括膠水及油漆。
- 自膠架中取出部件時，應用模型專用剪，並用割刀或小鋸除去多餘的膠料。
- 各圖型的含意可參考本欄以下的說明。

### ZUR BEACHTUNG

- kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen.
- Der ■ der Farbkennzeichnung bedeutet die Farbnummer von GUNZE SANGYO MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
- Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellierschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.
- Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte.

### CAUTION

- When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
- of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR. COLOR. Glue and paint are not included.
- When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.
- See the bottom of this column for the meaning of symbols.

### ATTENTION

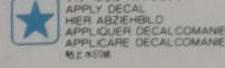
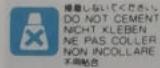
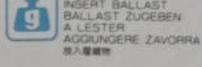
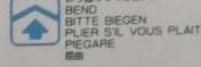
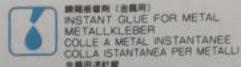
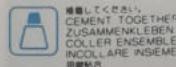
- Ne pas utiliser de colle ou de peinture à proximité d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.
- Le numéro ■ pour l'indication de couleurs correspond au numéro de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime.
- Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

### ATTENZIONE

- Non usare colla a vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
- Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.

### ATTENDE

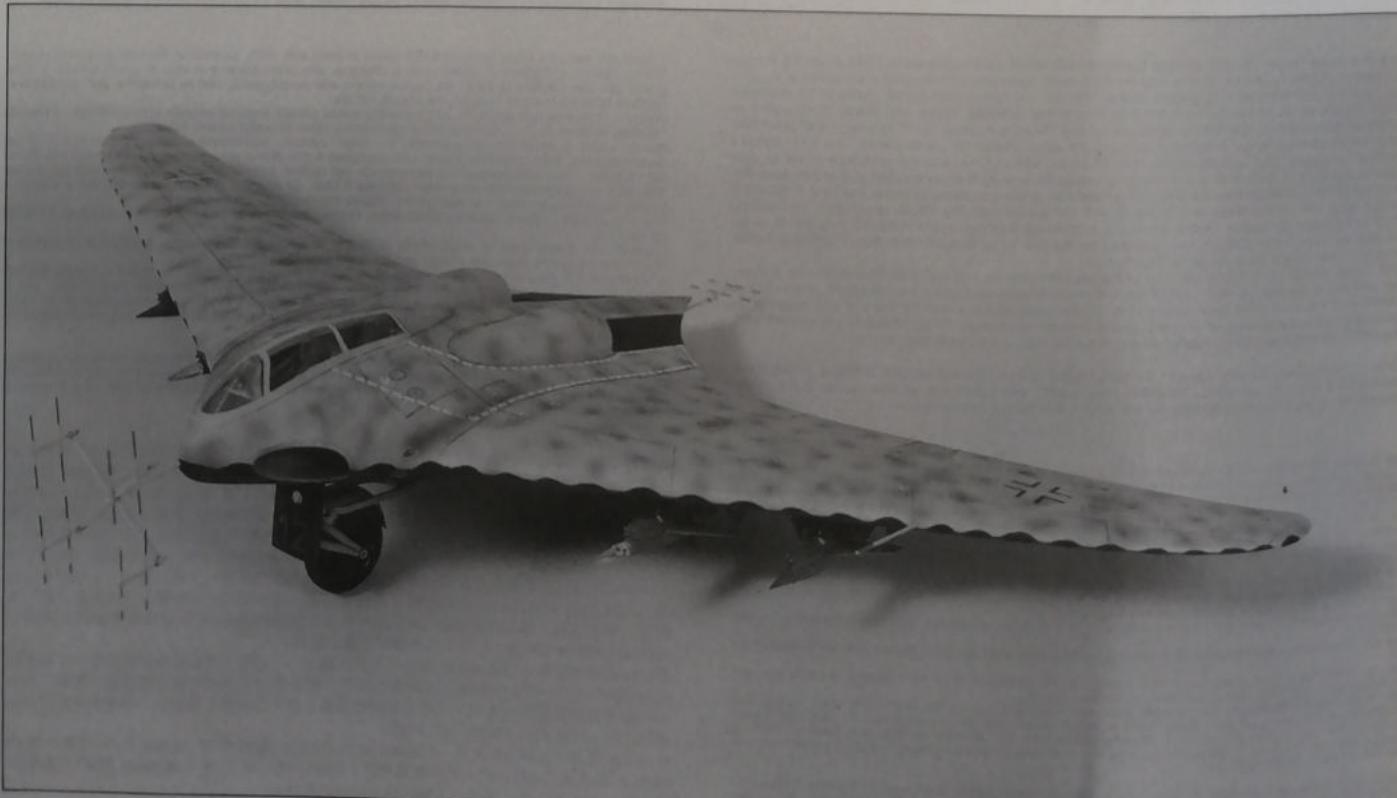
- モリタ胶付けてください。  
CELESTE TOGETHER  
ZUSAMMENLEHEN  
COLLER ENSEMBLE  
INCOLARE INSIEME  
同胶貼合
- モリタ漆付けてください。  
INSTANT GLUE FOR METAL  
METAL GLUE  
COLLE A METAL INSTANTANEE  
COLLA ISTANTANEA PER METALLI  
金属用速乾胶
- モリタ開けてください。  
OPEN HOLE  
OFFNEN  
FAIRE UN TROU  
FORO APERTO  
開孔
- モリタ閉めてください。  
BEND  
BITTE BIEGEN  
POUVEZ SIL VOUS PLAIS  
PIEGARE  
彎曲
- モリタ充ててください。  
INSERT BALLAST  
BALAST ZU GEZOEN  
AJOUTER DE ZAVORRA  
放入重物
- モリタ取り除いてください。  
REMOVE  
ENTFERNEN  
RETRIEVER  
SEPARARE  
撤去
- モリタ孔あけ付けてください。  
FILL HOLE  
SCHLIESSEN  
BOUCHER LE TROU  
FORO PIENO  
孔孔
- モリタ貼る付けてください。  
OPTIONAL  
PER ASSEMBLIO  
APPLIQUEER DECALCOMANIE  
APPONERE DECALCOMANIE  
貼上示用
- モリタ2つつく付けてください。  
MAKE 2PC'S  
ZWEI TEILE ERGEBEN  
EFFECTUER 2 PIECES  
FARE DUE PEZZI  
貼上二枚



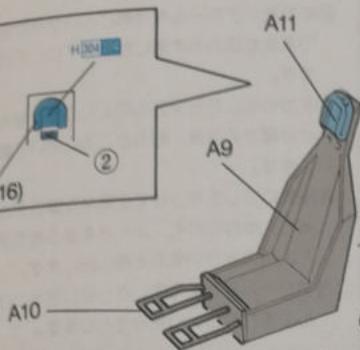
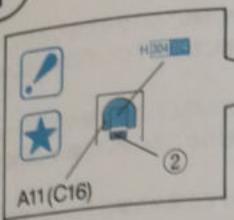
## H■ GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR ITALERI PAINT NO.

## I■ GUNZE SANGYO MR. COLOUR

H■ 1 ホワイト	1745	WHITE	WEISS	BLANC	BLANCO	白色
H■ 2 ブラック	1747	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黑色
H■ 3 レッド	1503	RED	ROT	ROUGE	ROSSO	紅色
H■ 6 グリーン	1524	GREEN	GRÜN	VERT	VERDE	綠色
H■ 8 シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H■ 12 フヤ消レプラツク	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	亞黑色
H■ 18 黒鉄色	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黑鐵色
H■ 24 ダーフグレー(ブトルドグレー)	1723	FIELD GRAY (1)	FELD GRAU (1)	GRIS DES TROUPES ALLEMANDES (1)	GRIGIO CAMPO	田灰色(1)
H■ 41 RLMダーフグリーソ71	1591	RLM DARK GREEN 71	RLM DUNKEL GRU 71	RLM VERT FONCE 71	VERDE SCURO RLM 71	RLM深綠色71
H■ 66 RLMサンディブラウン79		RLM SANDY BROWN 79	RLM SAND GELB 79	RLM BRUN SABLE 79	SABBIA RLM 79	RLM砂褐79
H■ 67 RLMライトブルー65		RLM LIGHT BLUE 65	RLM HELLBLAU 65	RLM BLEU CLAIR 65	BLO CHIARO RLM 65	RLM淺藍色65
H■ 70 RLMクレー02	1591	RLM GRAY 02	RLM GRAU 02	RLM GRIS 02	GRIGIO RLM 02	RLM灰色02
H■ 90 クリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H■ 93 クリアーブルー	1510	CLEAR BLUE	BLAU REIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	透明藍色
H■ 304 オリーブドラブFS34087	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	CLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H■ 309 グリーンFS34079	1710	DARK GREEN	DUNKEL GRÜN	VERT FONCÉ	VERDE SCURO	深綠色
H■ 314 ブルーFS35622	1731	UGHT BLUE	HELLBLAU	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	淺藍色

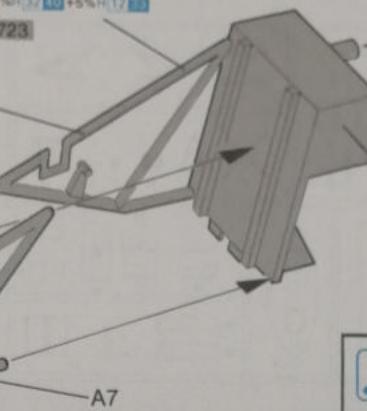


1



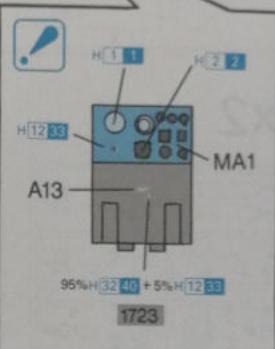
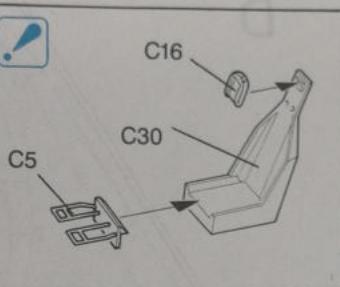
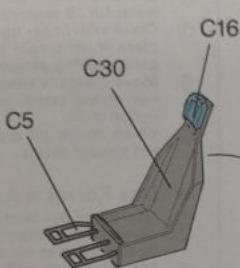
95%H[32\_40] + 5%H[12\_33]  
1723

A6



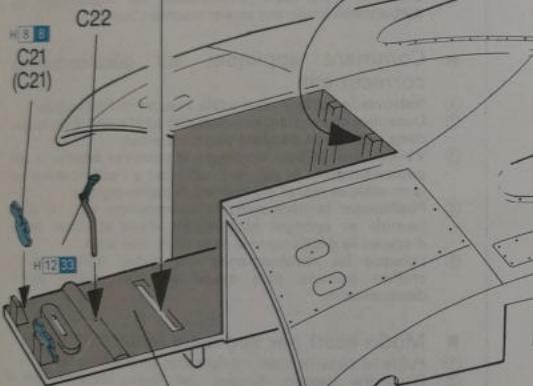
A1

2



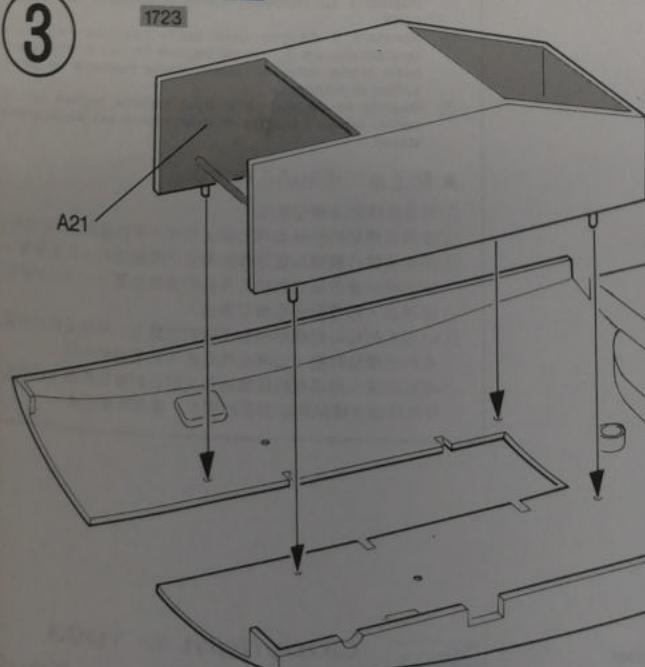
H[8\_3]  
C21  
(C21)

H[12\_33]

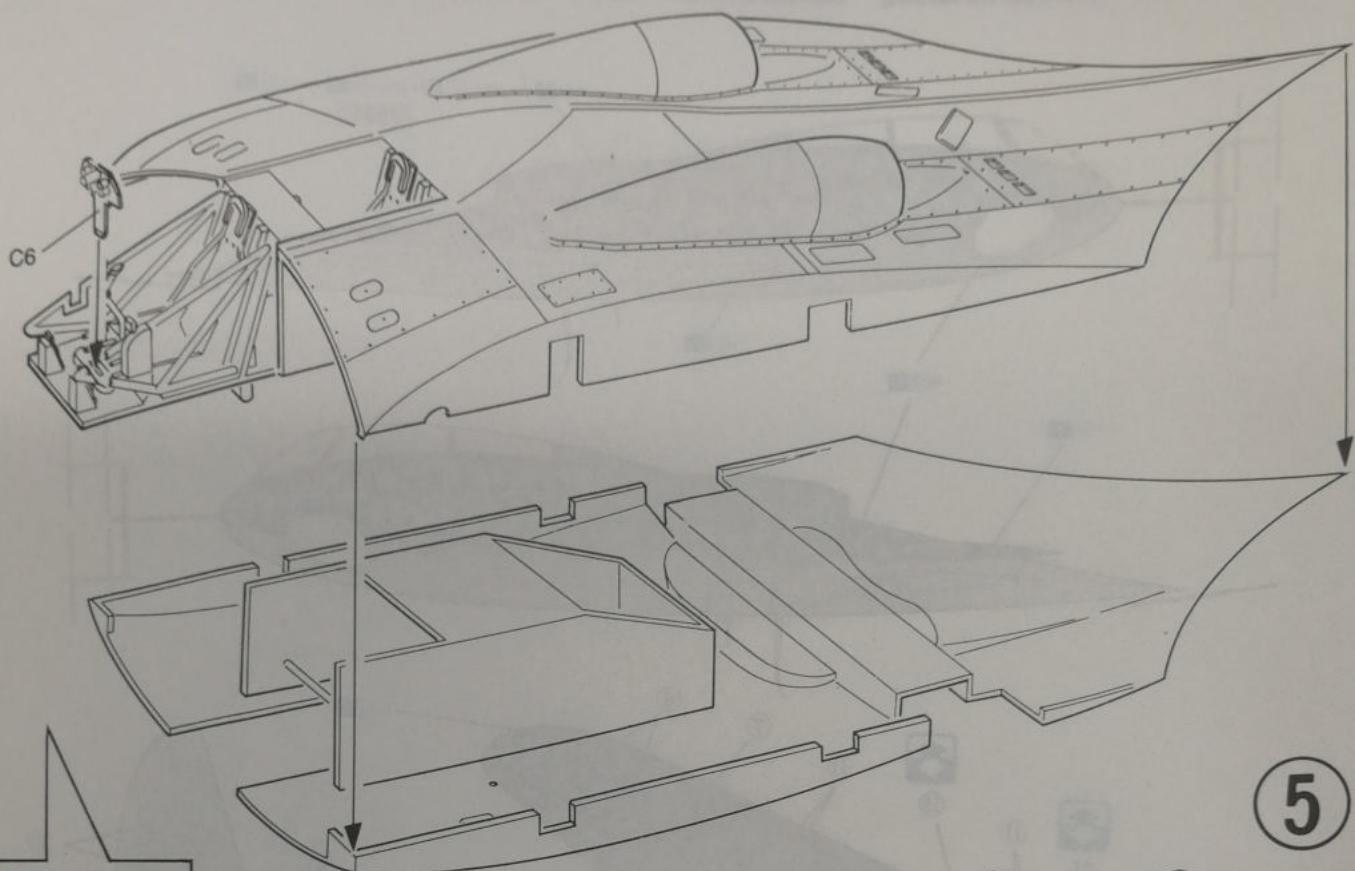
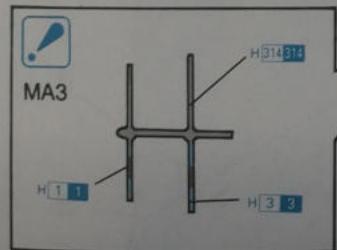
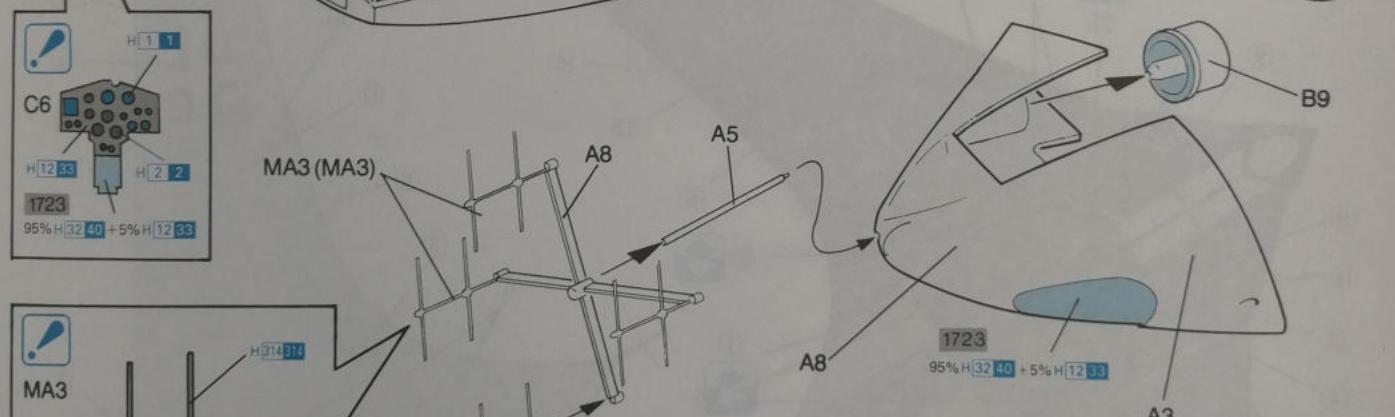
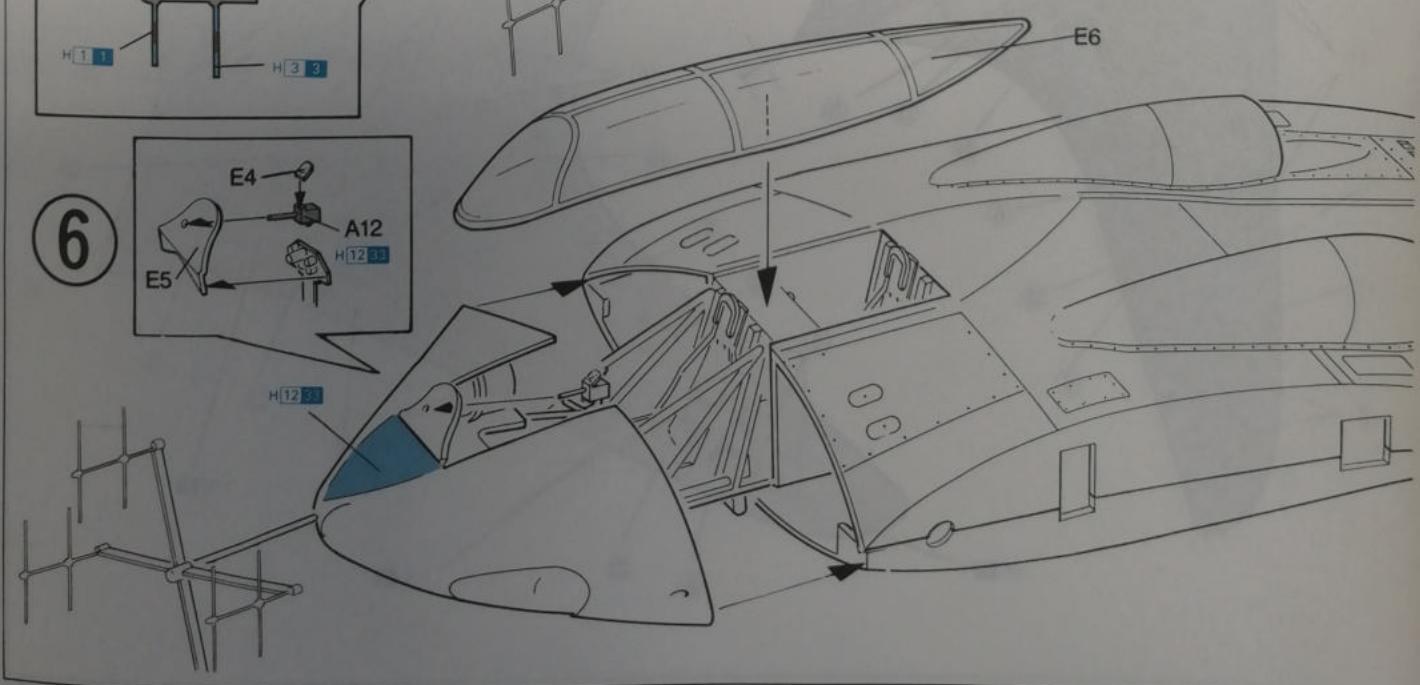


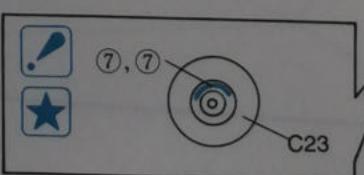
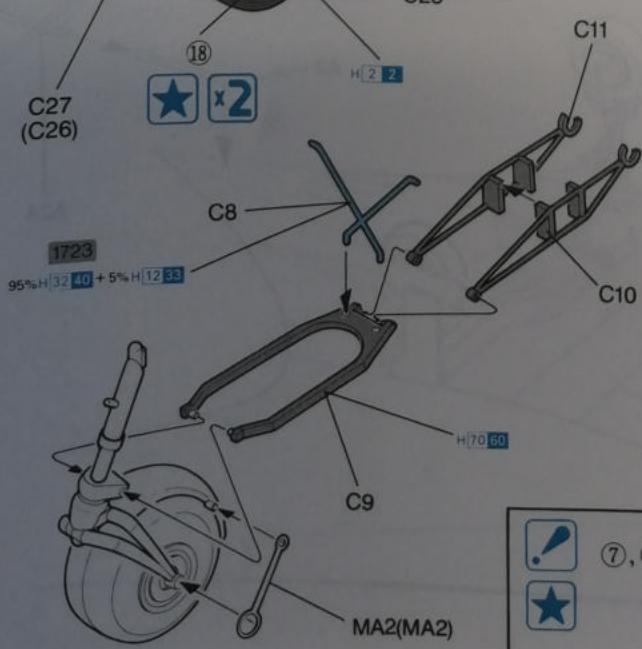
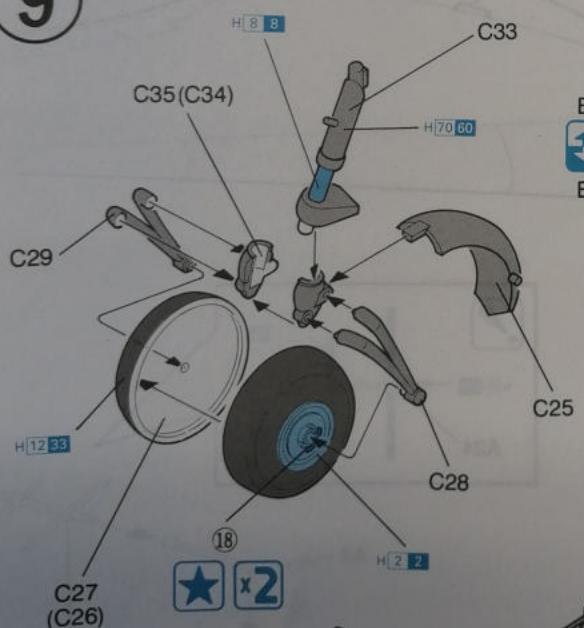
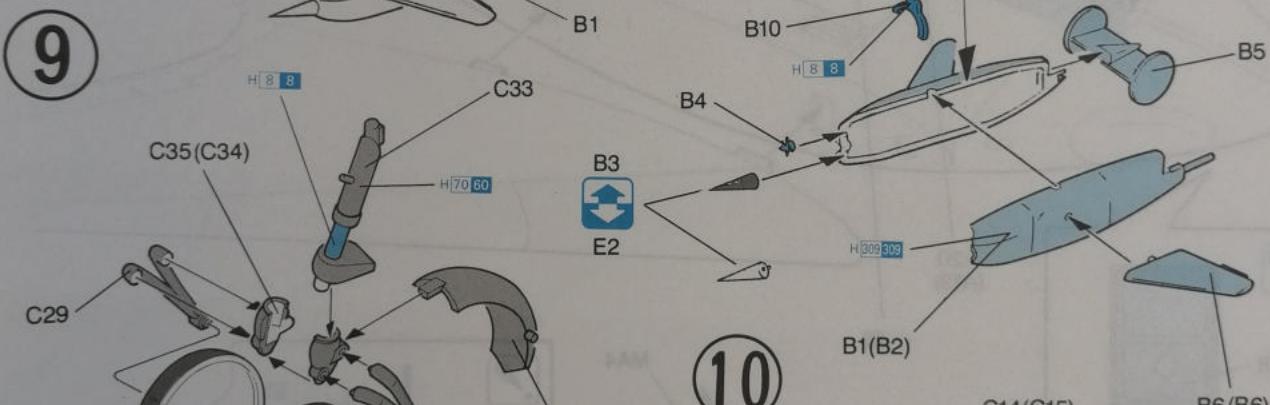
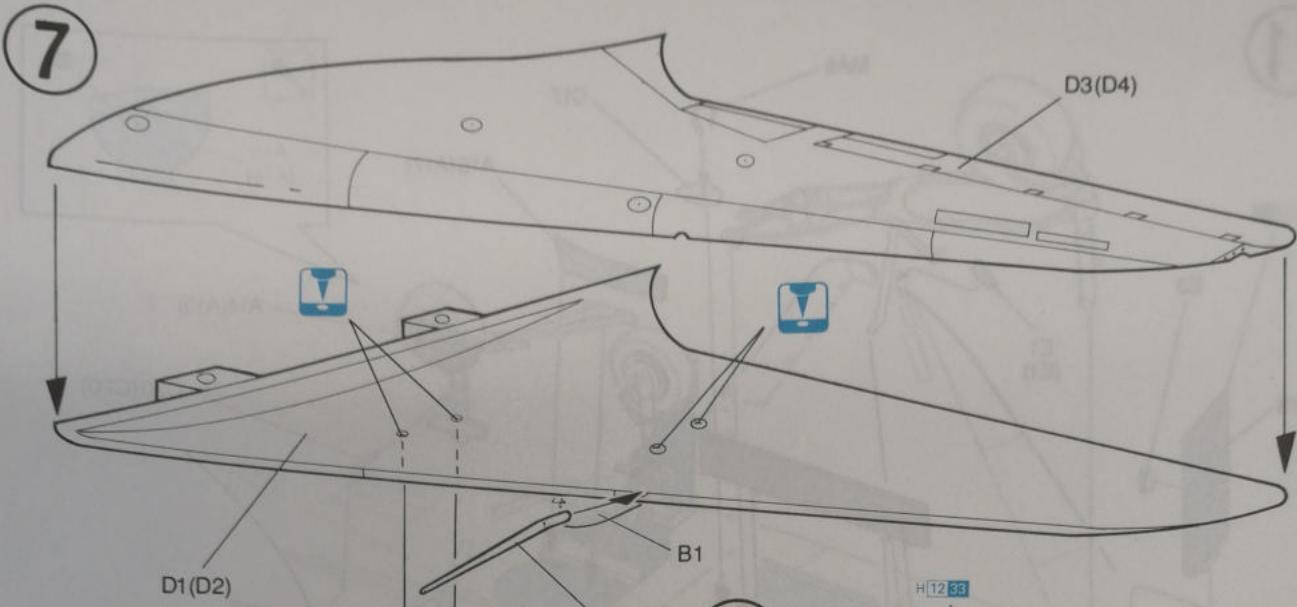
3

95%H[32\_40] + 5%H[12\_33]  
1723

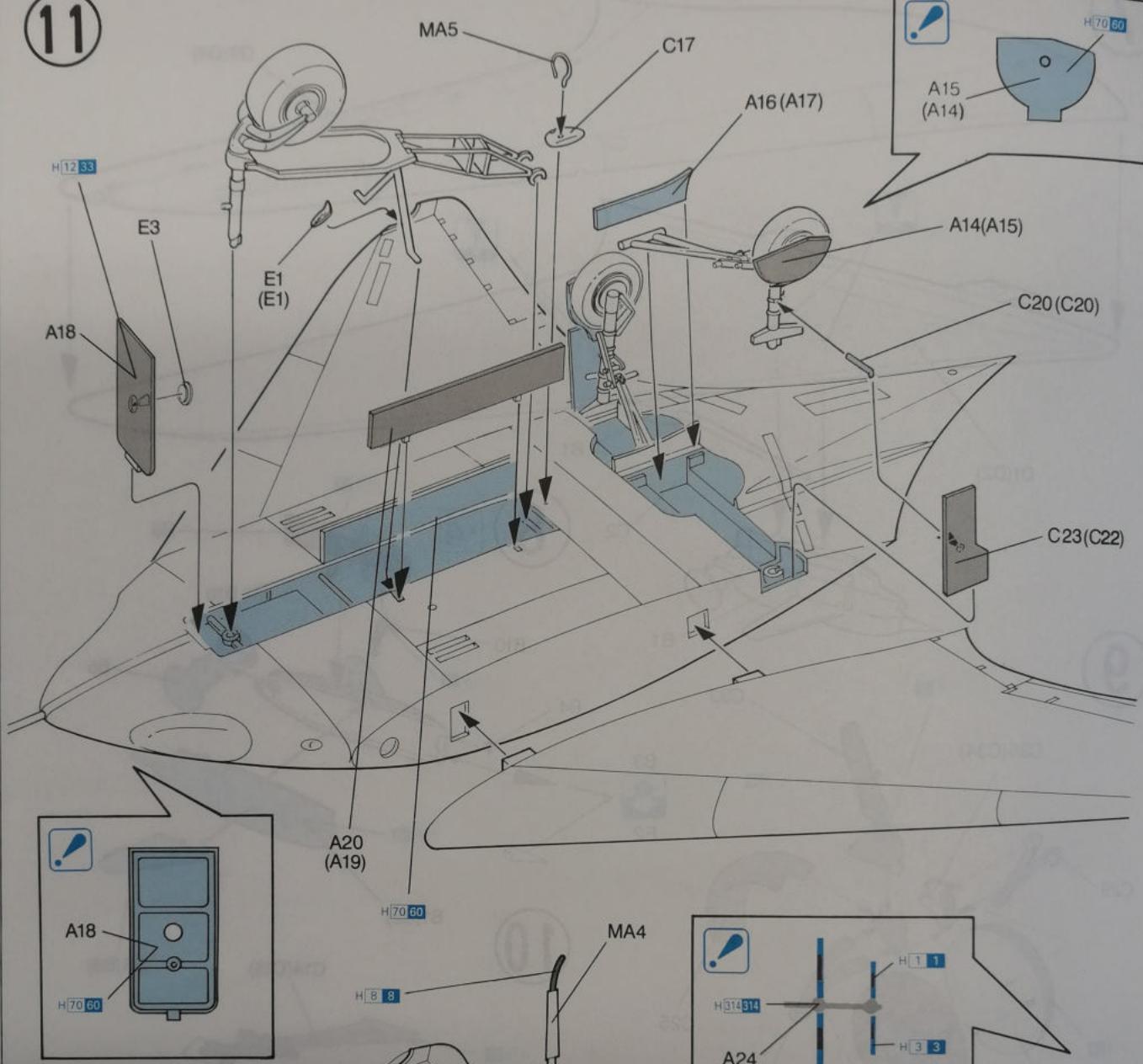


A2

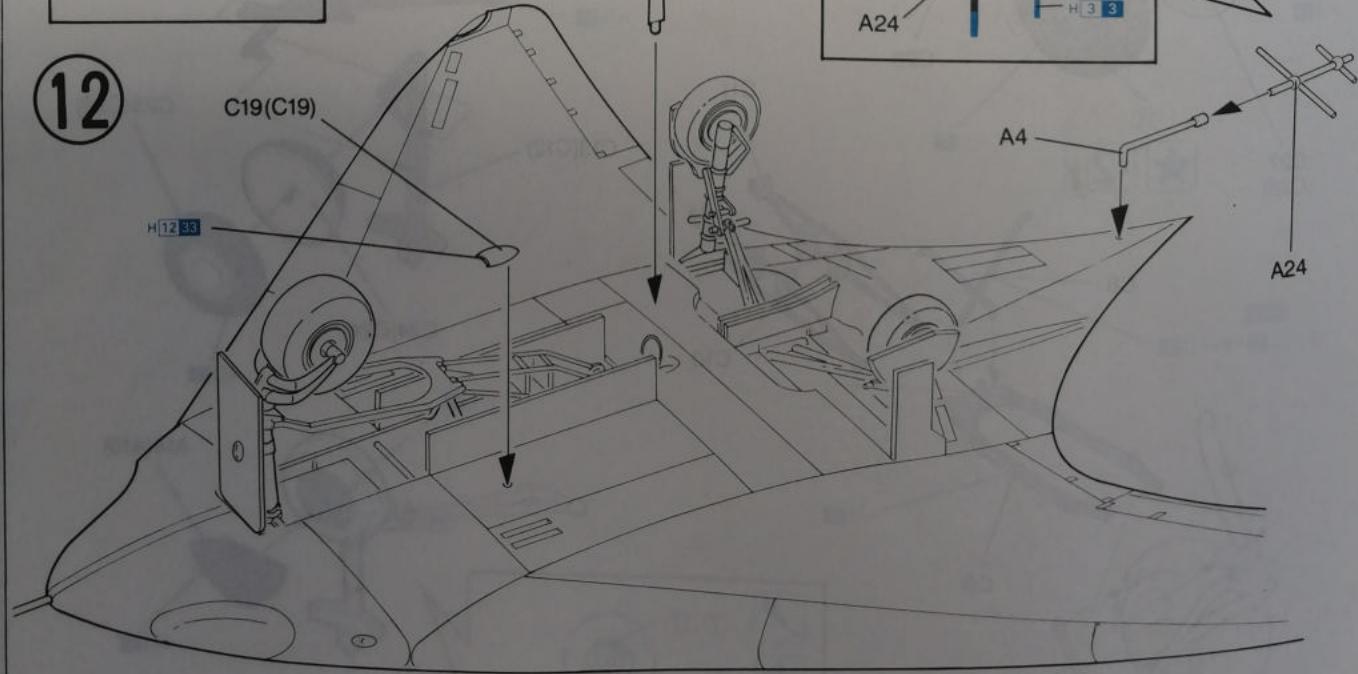
**4****5****6**



11



12



# Marking & Painting

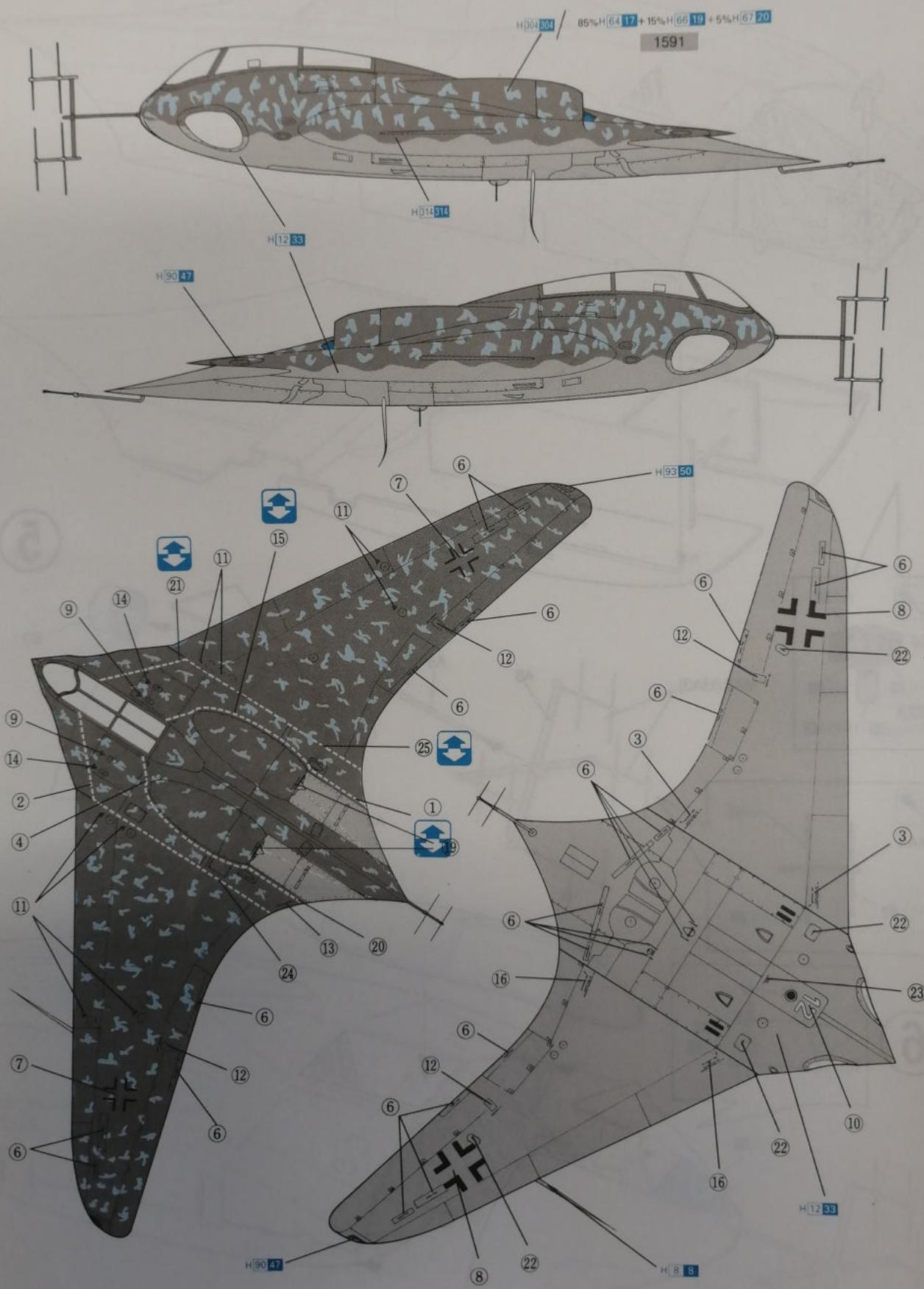
マーキング及び塗装図

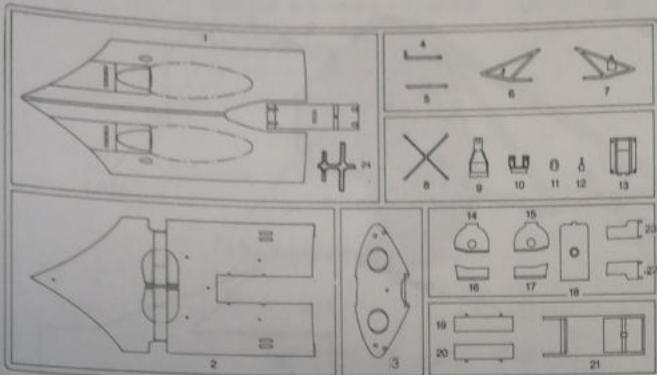
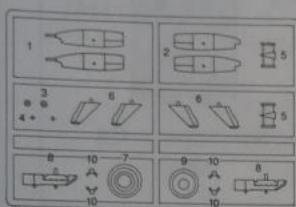
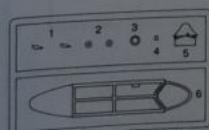
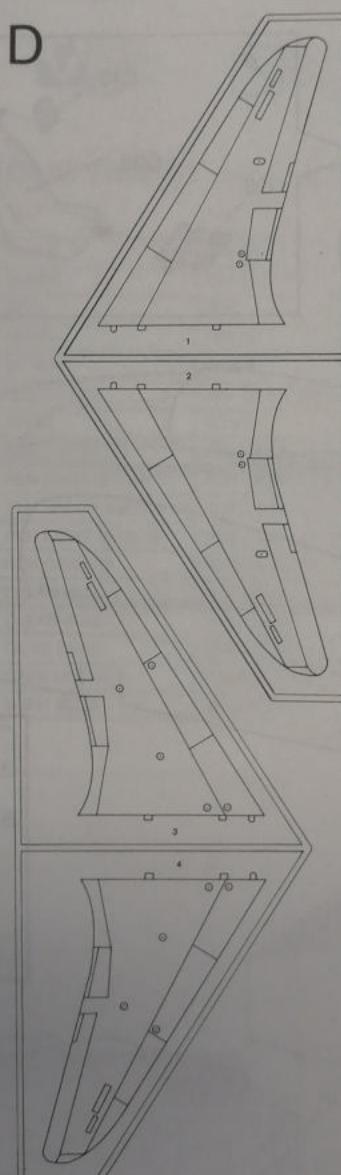
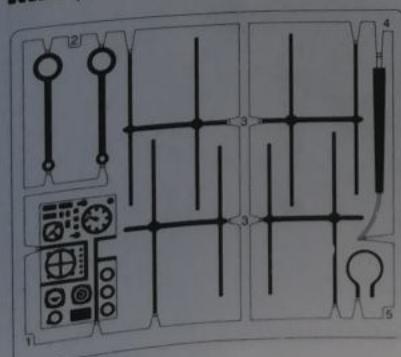
Markierungen und Bemalung

Decoration et Peinture

Marchio & Pittura

標貼及着色指示



**A****Bx2****C****E****MA (PHOTO-ETCHED PARTS)**

の部品は使用しません。

Parts not for use.

Teile werden nicht verwendet.

Pièces à ne pas utiliser.

Parti non utilizzati.

不需要使用的部件

### ■ アカールの貼り方

- ①アカールを貼るところのほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとつください。
- ②貼りだいアカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚づつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上にのせ、指先でアカールが動くか確かめだ後、貼るところにおいて静かに台紙をずらします。
- ④指先に少し水をつけて正確な位置にアカールを動かした後で、やわらかく、よく水を吸う布でアカールを押さえ内側の水分や気泡を押し出します。
- ⑤アカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、アカールのまわりのノリをふきとります。

### ■ Correct Method for Applying Decals

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

### ■ Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg an seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Anrocknen der Abziehbilder die Klebemittelaender mit einem feuchten Tuch.

### ■ Comment appliquer les décalcomanies correctement

- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque décalcomanie de sa planche et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et épouser tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon boux.
- ⑤ Lorsque les décalcomanies sont séchées, retirer avec un chiffon humide tout excès de colle autour de la décalcomanie.

### ■ Modo esatt per applicare le decaicomane

- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando le decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

### ■ 貼上水印標貼的正確方法：

- ①用濕布抹乾淨模型表面。
- ②按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- ③用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果屬實，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- ④以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的綿質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水份。
- ⑤標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美。

