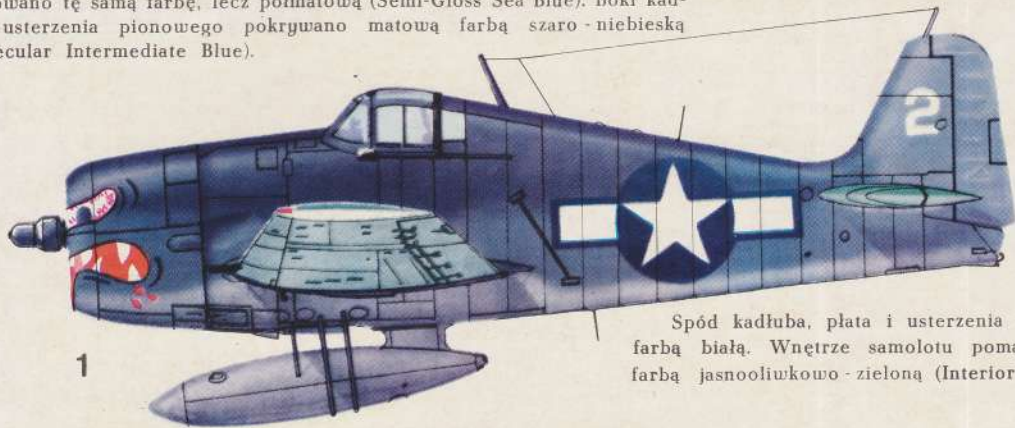


Grumman F6F3 Hellcat

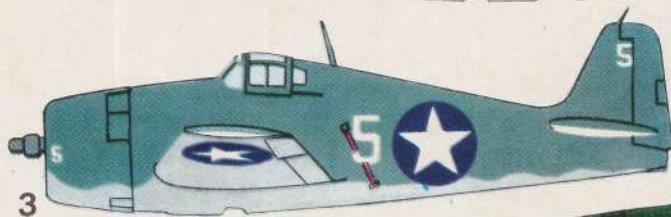
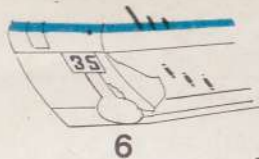
Do 1. 02. 1943 r. samoloty malowano na górnych powierzchniach farbą niebiesko-szarą (Non-Specular Blue Gray) matową, a na dolnych jasnoszarą (Non Specular Light Gray). Później używano kamuflażu trójbarwnego. Na grzbiecie kadłuba i krawędziach natarcia stosowano matową ciemnogrnatową morską (Non Specular Sea Blue). Na górnych powierzchniach płata i usterzenia stosowano tę samą farbę, lecz półmatową (Semi-Gloss Sea Blue). Boki kadłuba i usterzenia pionowego pokrywano matową farbą szaro-niebieską (Non-Specular Intermediate Blue).



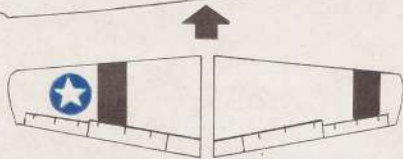
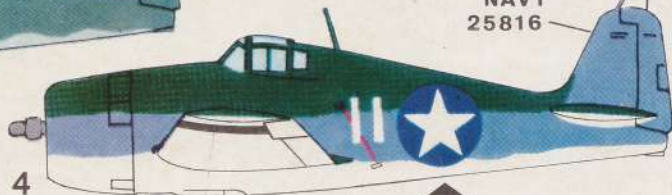
Spód kadłuba, płata i usterzenia matową farbą białą. Wnętrze samolotu pomalowano farbą jasnooliwkowo-zieloną (Interior Green).

- 1) Samolot z VF-27, lotniskowiec Princeton, połowa 1944 r.
1a) widok „paszczy” na osłonie silnika
- 2) Samolot Alexa Vraciu (19 zwycięstw) z VF - 6,
lotniskowiec Intrepid, luty 1944 r.
- 3) Samolot z VF-9, lotniskowiec Essex, styczeń 1943 r.
- 4) Samolot z VF-8, lotniskowiec Charger, sierpień 1943 r.
- 5) Samolot z VF-5, lotniskowiec Yorktown, sierpień 1943 r.
- 6) rozmieszczenie numeru indywidualnego na osłonie podwozia.

F6F3
NAVY
40467



F6F3
NAVY
25816



Grumman F6F3